

МОНОТИПИЯ ПРЕДМЕТНАЯ

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности:
пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага
любого цвета, кисти, гуашь или
акварель.

Способ получения изображения:
ребенок складывает лист бумаги
вдвое и на одной его половине
рисует половину изображаемого
предмета (предметы выбираются
симметричные). После рисования
каждой части предмета, пока не
высохла краска, лист снова
складывается пополам для
получения отпечатка. Затем
изображение можно украсить,
также складывая лист после
рисования нескольких украшений.

ВОСКОВЫЕ КАРАНДАШИ + АКВАРЕЛЬ

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:
цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые карандаши,
плотная белая бумага, акварель,
кисти.

Способ получения изображения:
ребенок рисует восковыми
карандашами на белой бумаге.
Затем закрашивает лист акварелью
в один или несколько цветов.
Рисунок восковыми карандашами
остается не закрашенным.



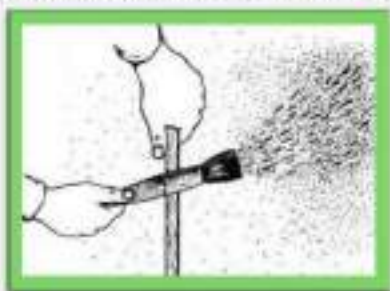
РАЗБРЫЗГ

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу



РИСОВАНИЕ РАСЧЁСКОЙ, ЗУБНОЙ ЩЕТКОЙ.

Возраст: любой.

Средства выразительности: объемность, цвет.

Материалы: плотная бумага, акварель, зубная щетка и т.д., вода в блюдечке.

Способ получения изображения: Благодаря жестковатым, густым, ровно расположенным щетинкам она позволяет быстро и легко тонировать бумагу или наносить элементы рисунка с разной плотностью густоты краски. Щетку нельзя сильно мочить, то есть полусухую зубную щетку окунаем в гуашь, консистенции кашицы и можно приступать к работе. **Способ получения изображения:** обмакивание в жидкую краску и рисование по разной поверхности.

ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ, СВЕЧА + АКВАРЕЛЬ.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.



СВЕЧА + АКВАРЕЛЬ

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.



ОТТИСК ПЕЧАТКАМИ ИЗ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штампельная подушка из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

ОТТИСК ПЕНОПЛАСТОМ, ПОРОЛОНОМ

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штампельная подушка из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт, поролон к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

ТЫЧОК ЖЕСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ.

Возраст: любой.

Средства выразительности:
фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь,
бумага любого цвета и формата
либо вырезанный силуэт пушистого
или колючего животного.

Способ получения изображения:
ребенок опускает в гуашь кисть и
ударяет ею по бумаге, держа
вертикально. При работе кисть в
воду не опускается. Таким образом
заполняется весь лист, контур или
шаблон. Получается имитация
фактурности пушистой или
колючей поверхности

ТАМПОНИРОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ, КАРАНДАШОМ

Возраст: от 2 лет.

Средства выразительности:
пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо
пластиковая коробочка, в которую
вложена штемпельная подушка из
тонкого поролона, пропитанного
гуашью, плотная бумага любого
цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения:
ребенок прижимает смятую бумагу к
штемпельной подушке с краской и
наносит оттиск на бумагу. Чтобы
получить другой цвет, меняются и
блюдце и смятая бумага..

РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения

изображения: ребенок опускает в гуашь ладонку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения

изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование по мокрому

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.



Пластелинография

Возраст: любой.

Средства выразительности: объем, цвет, фактура.

Материалы: картон с контурным рисунком, стекло; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.

Способ получения изображения:

- Нанесение пластилина на картон. Можно сделать поверхность немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий.

Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.